

# Guía de Estudio de Examen Extraordinario de la Materia: Lectura, Expresión Oral y Escrita I

## TEMARIO

---



1. Comunicación y elementos del proceso comunicativo.
2. Diferencias entre expresión oral y escrita.
3. Funciones de la lengua (emotiva, apelativa, referencial, metalingüística, fática).
4. Variaciones de la lengua: Dialecto, argot, jerga, modismos, caló.
5. Concepto de texto y clasificación.
6. Características y ejemplos de Textos Expositivos, Informativos y Literarios.
7. Empleo de las nociones básicas de la sintaxis: Estructura narrativa, descriptiva y argumentativa.
8. Identificación del tema, intención y partes de un texto para la elaboración de un resumen.
9. Concepto de párrafo, características y tipos de párrafos.
10. Estrategias de lectura: Antes, durante y después de la lectura.
11. Diferentes tipos de estrategias de lectura: Lectura global, búsqueda de palabras desconocidas, localización y subrayado de ideas principales, método EPL-Triple R y localización del tema.
12. Distinción de ideas a la hora de redactar un texto: Mecanismos de coherencia, cohesión, mecanismos de repetición, mecanismos de sustitución.
13. Conectores, concepto y tipos.
14. Sustento de puntos de vista a partir de una lectura.
15. Modos discursivos: Definición, demostración, comparación, especificación, enumeración, refutación, ejemplificación, referencia, recapitulación, amplificación.
16. Síntesis.
17. Resumen.
18. Organizadores gráficos: Mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico.

## Libros:

- Itzamná Ramírez León. (2019). **Lectura, Expresión Oral y Escrita 1**. Ciudad de México: Editorial Anglo Digital.

*(Nota: Se encuentra en la Biblioteca del plantel).*

