

EXPRESSE CETIS 156

Curso para Docentes CETis
Mtra. Lidia Josefina Lugo Achoy

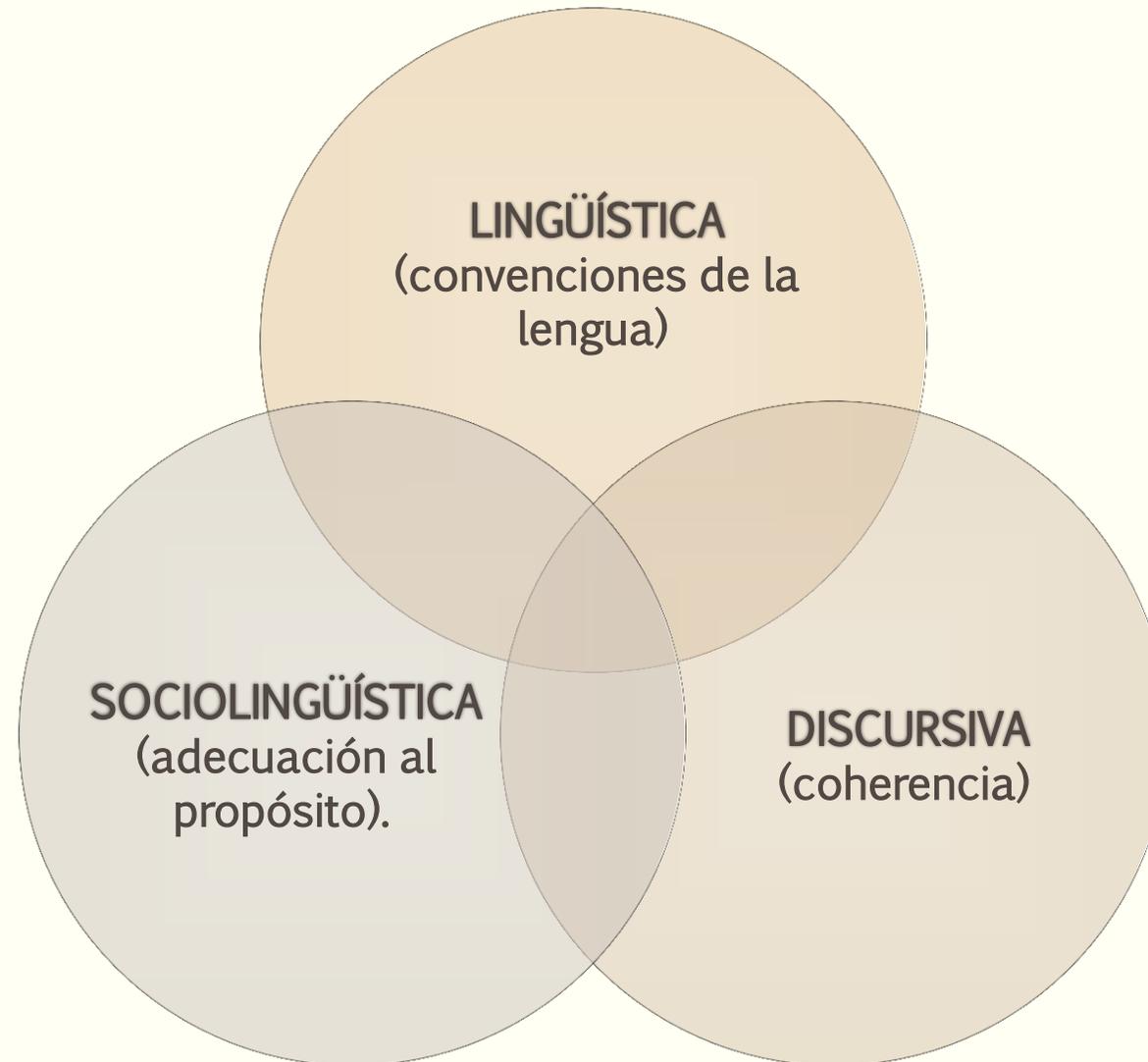
Primavera 2015.



ENTENDER LO QUE NOS REQUIERE EL EXAMEN

- **Propósito:** Diagnosticar su habilidad para expresarse de forma escrita en español.
- **Objetivo :** Brindar una descripción del nivel de competencia comunicativa escrita, tanto de forma global como por cada uno de los aspectos que se evalúan.
- **Tipo de examen :** Es un examen diagnóstico de respuesta abierta, donde se solicita que elabore un texto. A partir de este se definirá su capacidad para comunicarse por escrito con base en cuatro categorías de desempeño: notable, bueno, suficiente o insuficiente. **Permite identificar fortalezas y debilidades en la expresión escrita.**
- **Contenido de la prueba:** Criterios que se evalúan

HABILIDADES QUE SE EVALÚAN



¿QUÉ SE EVALÚA?

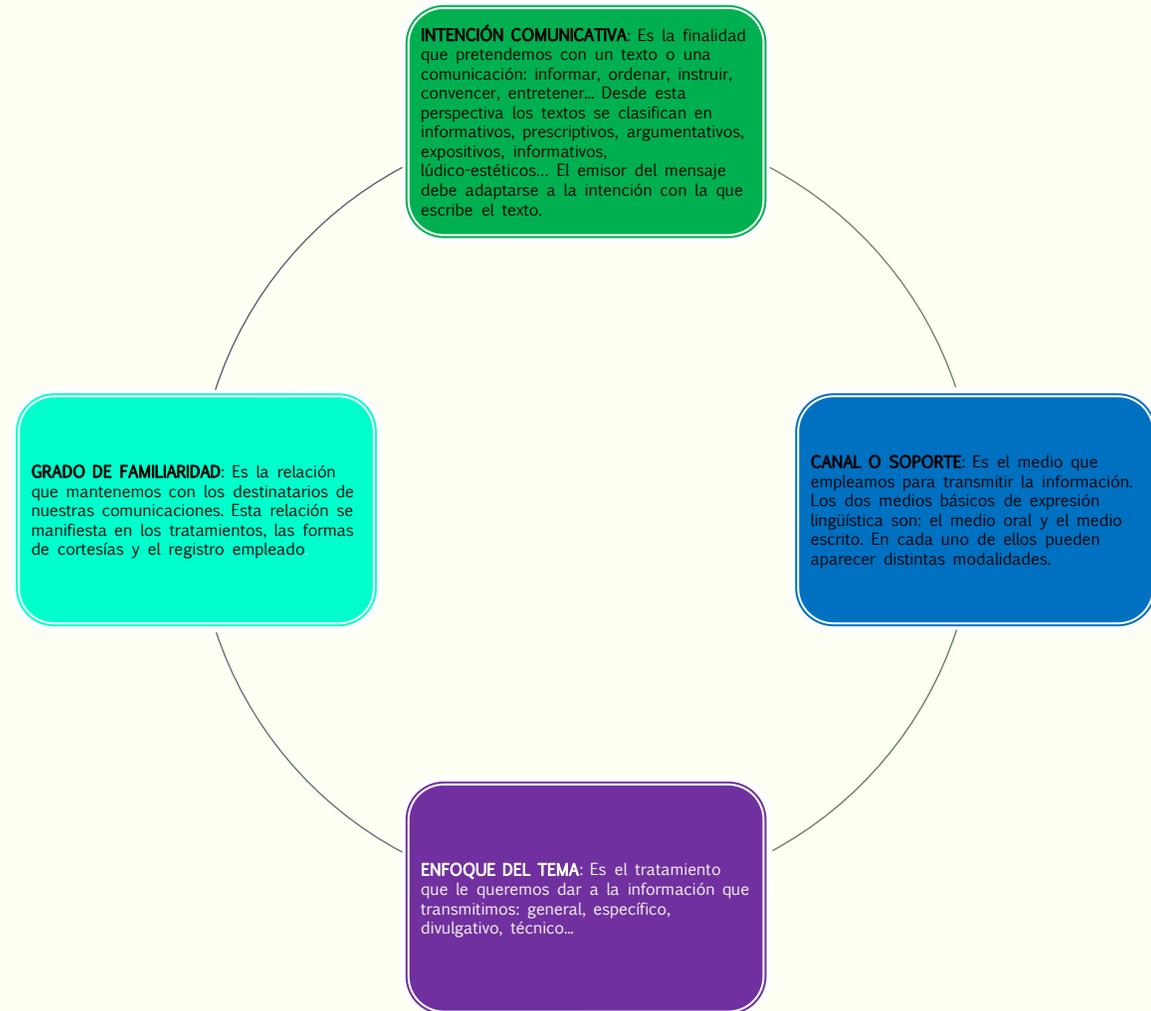
CRITERIO	EXPLICACIÓN
ADECUACIÓN	Uso claro y apropiado del lenguaje, de acuerdo con el tema y propósito de la tarea de escritura.
ORGANIZACIÓN	Relación lógica entre las ideas principales y las secundarias
ARGUMENTACIÓN	Manifestación y defensa de una postura con argumentos y ejemplos.
COHERENCIA	Distribución de la información según la secuencia textual y el tipo de texto solicitado.
CONVENCIONES DE LA LENGUA	Correcta aplicación de las normas ortográficas, sintácticas, gramaticales y de puntuación.
COHESIÓN	Uso correcto de los conectores para relacionar las partes de la oración, del párrafo y del texto.

ADECUACIÓN

- Evaluador



- Nivel de lenguaje: Culto.



ORGANIZACIÓN

TRES ASPECTOS A CONSIDERAR:

I.- ESTRUCTURA:

1. Introducción.
2. Desarrollo.
3. Conclusión.
4. Tesis (a defender).

II.- DISPOSICIÓN LINEAL EN:

Párrafos – cláusulas - unidades textuales, etc.

Recomendable que sean cortos, no más de **cinco** líneas.

Usar **sangría** para marcar el principio de las ideas.

III.- ORGANIZADORES TEXTUALES

Delimitar una unidad textual indicando su **inicio** o apertura

- Para empezar...;
- Bueno...;
- Bien...;
- Veamos...

Delimitar una unidad textual indicando su **cierre** o clausura

- Por último..;
- para terminar..,
- finalmente..

Agrupar los contenidos de una unidad en partes y presentarlos de forma ordenada.

- en primer lugar... en segundo... finalmente, por último;
- en primer lugar... y en segundo primeramente...luego (después)
- por un lado (una parte).....por otro (otra)
- de entrada, para empezar....en segundo lugar, después
- desde el punto de vista de..;
- por lo que respecta a...;
- en cuanto a ...;
- con respecto..

ARGUMENTACIÓN

Desarrolla la argumentación aportando: **datos, causas, efectos, ejemplos, símiles**, etc.

Se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. LÓGICAS

- a. Método inductivo: se pretende llegar a una idea final a partir de una o varias anteriores.
- b. Método deductivo: una idea inicial es demostrada o corroborada con datos o ideas posteriores relacionadas con ella.

2. ANALÓGICAS

- *De autoridad*: el autor del texto se basa en la coincidencia con otros autores de gran prestigio y valía, es el argumento más aceptado, puesto que la autoridad citada ya ha pasado por una observación crítica que la confirma como válida o aceptable.
- *De semejanza*: se intenta demostrar algo con otra idea parecida que no necesita demostración, o bien mediante un ejemplo.
- *De singularidad*: una idea se presenta como demostrable porque es novedosa o muy diferenciada del resto. Se puede caer fácilmente en la subjetividad.
- *Por generalización*: un hecho aislado se pretende convertir en representativo de una multitud de hechos que conforman una situación general. Puede darse lugar a falsas generalizaciones, fácilmente refutables.
- *De universalidad*: se defiende una postura aceptada por una mayoría, se trata de una postura poco crítica y poco analítica.
- *De experiencia personal*: son ideas propias sin contrastar o ajenas aceptadas sin ser cuestionadas. Muy subjetivo y por tanto con poco rigor.

INDUCTIVO: Arturo está nervioso = suda y ríe sin parar + son signos de nerviosismos. “Arturo suda y ríe sin parar, está sumamente nervioso.”

DEDUCTIVO: El águila tiene alas. *Enunciado general.* Todas las aves tienen alas. *Enunciado particular.* El águila es un ave. “El águila tiene alas, ya que es un ave y todas las aves tienen alas”.

EJEMPLOS

DE AUTORIDAD: De acuerdo a María Teresa Serafini, “la escritura puede proporcionar un enorme placer, y ofrece una plataforma para concentrarse, reflexionar y hablar consigo mismo”. (1994: 15). **DE SEMEJANZA:** Convendría a la sociedad europea permanecer alerta para no cometer los mismos errores de otros tiempos. Los últimos resultados electorales del ultraderechista y racista Frente Nacional de *Le Pen* constituyen una amenaza tan terrible para la cultura democrática como la que en su día supuso el ascenso al poder del Partido Nazi en Alemania. **DE SINGULARIDAD:** “La poesía es más sutil y más filosófica que la historia; pues la poesía expresa lo universal y la historia sólo lo particular”.

POR GENERALIZACIÓN: “Una mujer inteligente es una mujer fea”. **DE UNIVERSALIDAD:** “A los mexicanos no les gusta trabajar, sólo piensan en comer, beber y dormir”. **POR EXPERIENCIA PERSONAL:** “La vida en el campo es hermosa.”

COHERENCIA

La coherencia es la propiedad del texto que hace que éste se **interprete como una unidad de información en la que todos los elementos se relacionan entre sí para formar el significado global**. Para que los elementos que forman un texto estén cohesionados deben estar unidos por marcas que manifiesten la conexión de las ideas.

En la coherencia destacan tres aspectos:

1. SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

a. La cantidad de información .

- ✓ Los **contenidos implícitos**: conocimientos que todos compartimos que no es necesario explicitar. Ejemplo: en Juan se ha divorciado, presuponemos que estaba casado.
- ✓ Los **conocimientos culturales** que se presuponen compartidos entre emisor y receptor. Cuantos más conocimientos compartan los interlocutores, más sencillo resulta el texto porque hay más información común que no hay que explicitar.
- ✓ Los **conocimientos lingüísticos** (la competencia) y los que forman parte del contexto lingüístico (la adecuación)

b. La calidad de la información: ideas claras, bien expuestas y bien ejemplificadas..

2. EL TEMA:

Es la **idea central** de un texto, el cual puede apreciarse externamente en:

- Los elementos del texto (párrafos, epígrafes, capítulos, etc.) se relacionan porque tratan sobre aspectos diversos del tema.
- Se puede manifestar externamente en los títulos (de la obra, capítulos, partes,..)

3. ESTRUCTURA:

La estructuración de los contenidos u **organización de la información** a través de la que se manifiesta el tema.

Debe ser progresiva y seguir un esquema previo para evitar los defectos característicos de la falta de orden (repetición y mezcla de ideas).

Varía en función del texto.

REGLAS DE LA COHERENCIA

REGLA DE REPETICIÓN: Es necesario que los enunciados se encadenen siguiendo un **tema o tópicos comunes** que se van retomando a lo largo del texto.

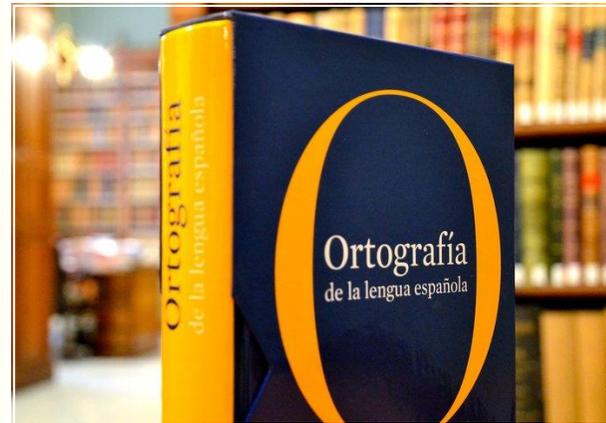
REGLA DE LA PROGRESIÓN: El texto se debe desarrollar con una **aportación constante** de nueva información.

REGLA DE NO CONTRADICCIÓN: Los enunciados no pueden contradecir los contenidos establecidos anteriormente (**ni implícita, ni explícitamente**).

REGLA DE RELACIÓN: Los **temas, hechos, ejemplos, datos**, a los que se refiere el texto tengan relación con el mundo que plantea.

CONVENCIONES DE LA LENGUA

SE DICTAN A TRAVÉS DEL ACUERDO DE UNA COMUNIDAD QUE COMPARTE UNA LENGUA.



CONJUNTO DE NORMAS QUE REGULAN LA CORRECTA ESCRITURA DE UNA LENGUA.

Se concreta en un conjunto de normas que deben ser respetadas por todos los hablantes que deseen escribir con corrección. El conocimiento de las normas ortográficas es condición necesaria para el completo desarrollo del individuo, ya que es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lengua y la escritura. (*Ortografía básica*. 2010:XXI)

COHESIÓN

La cohesión viene dada por las relaciones entre los enunciados del texto, las cuales son de tres tipos:

1. Relaciones gramaticales. La **elipsis** o supresión de algún elemento léxico del enunciado. Ejemplos: *Carlos tiene 18 años. Desde que (Carlos) era pequeño, asiste a clases de ballet y actualmente es un magnífico bailarín. Carlos va a clases de ballet. Yo también (voy).* La **anáfora** es el fenómeno por el que una palabra remite a una parte anterior del discurso, a la cual representa. Ejemplo: *María y Luisa comparten un piso. Ellas lo rentaron hace medio año.* La **catáfora** es la relación que se da entre un elemento y otro que aparece después en el texto. Se introduce con: Un **signo de puntuación** (una coma, dos puntos). La **concordancia** armonizan en **género y número (masc., fem., sing., plur.)**, en **persona y número: el sujeto y el verbo de cualquier oración**

2. Relaciones léxicas entre enunciados del mismo texto se manifiestan especialmente mediante el fenómeno de la sustitución de un elemento léxico por otro equivalente. Ej.: *Ayer encontramos un perro abandonado. El pobre animal estaba muy asustado.* En la segunda oración, el pobre animal sustituye a un perro. La sustitución de un término por otro equivalente se produce sobre todo en dos circunstancias: I. Cuando entre los dos elementos léxicos (el que sustituye y el sustituido) existe alguna relación de contigüidad, como puede ser la que se da entre el todo y sus partes, o de semejanza. Ejemplos: *El pastor vendió diez reses. Por cada cabeza obtuvo 50.000 pesetas.* II. Cuando entre los dos elementos léxicos (el que sustituye y el sustituido) existe alguna relación de significado. Ejemplo: *Alberto está acabando un libro. En cuanto lo termine, nos llamará*

3. Relaciones semánticas. Los enunciados de un texto se articulan entre ellos para expresar relaciones semánticas de adición, contraposición, sucesión temporal, finalidad, consecuencia... Estas relaciones se manifiestan habitualmente en el uso de: **Los conectores** son elementos de enlace que explicitan las relaciones entre las ideas. Con mucha frecuencia, los conectores se comportan como enlaces entre dos oraciones. Ejemplo: *Dicen que se van a templar algo las temperaturas. No obstante, seguirá haciendo frío.* La **función de conector** es típica de las **conjunciones (y, ni, o, pero,..)** y de **locuciones conjuntivas (no obstante, sin embargo, por consiguiente...)**; pero también pueden funcionar como conectores algunos **adverbios (primero, luego, finalmente, entonces, así...)** y algunas **expresiones (en primer lugar, acto seguido, como consecuencia de esto, en conclusión...)**.

ÍNDICE DE REVISTAS MEXICANAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

<http://www.conacyt.mx/index.php/comunicacion/index-de-revistas-mexicanas-de-divulgacion-cientifica-y-tecnologica>

The screenshot displays a web browser window with the URL www.conacyt.mx/index.php/comunicacion/index-de-revistas-mexicanas-de-divulgacion-cientifica-y-tecnologica. The page features a grid of journal covers and a sidebar menu.

Journal Covers:

- AGRO PRODUCTIVIDAD:** Influencia del índice de cosecha en la vida de florero de siete cultivos de Rosahíbrida.
- ciencia:** Revista de la Academia Mexicana de Ciencias. Tema: CIENCIA Y HUMANISMO.
- CIENCIA ergo sum:** Un grupo más allá del mundo común. Operaciones cuánticas y realismo de observación. (Opinión: María Montolio Muñoz en México). (Investigación: Antonino Di Lorenzo en Chile). La ciencia en los sueños. (Opinión: Daniel Martín y Esteban: los límites ocultos de los números). (Investigación: Víctor Hugo Martínez de la Cruz). Comunicación de los datos de los sensores.
- CiENCIA UANL:** Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tema: INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
- CIENCIA Y DESARROLLO:** SEPARAR PARA REFLECTAR. INTELIGENCIA ARTIFICIAL. PROYECTO GALAXIA. LA INTELIGENCIA PARLANTE. INVESTIGACIÓN EN ROBOTICA.
- ciencias:** 105-106. Tema: LA CIENCIA DE EL COMIENZO.

Sidebar Menu (Right):

- Archivos sobre la historia de la ciencia y la tecnología en México
- Revista Ciencia y Desarrollo
- Semana Nacional de Ciencia y Tecnología
- Agenda de ciencia y tecnología
- Índice de revistas mexicanas de divulgación científica y tecnológica
- Índice de revistas mexicanas de investigación
- Ciencia para niños
- Serie de radio "La otra revolución"
- Gaceta de los Centros de Investigación CONACYT
- Seminario Iberoamericano de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación

Taskbar (Bottom): Windows 8.1 taskbar with icons for Internet Explorer, File Explorer, Word, PowerPoint, Photoshop, and others. System tray shows the time as 07:34 p. m. on 18/06/2015.